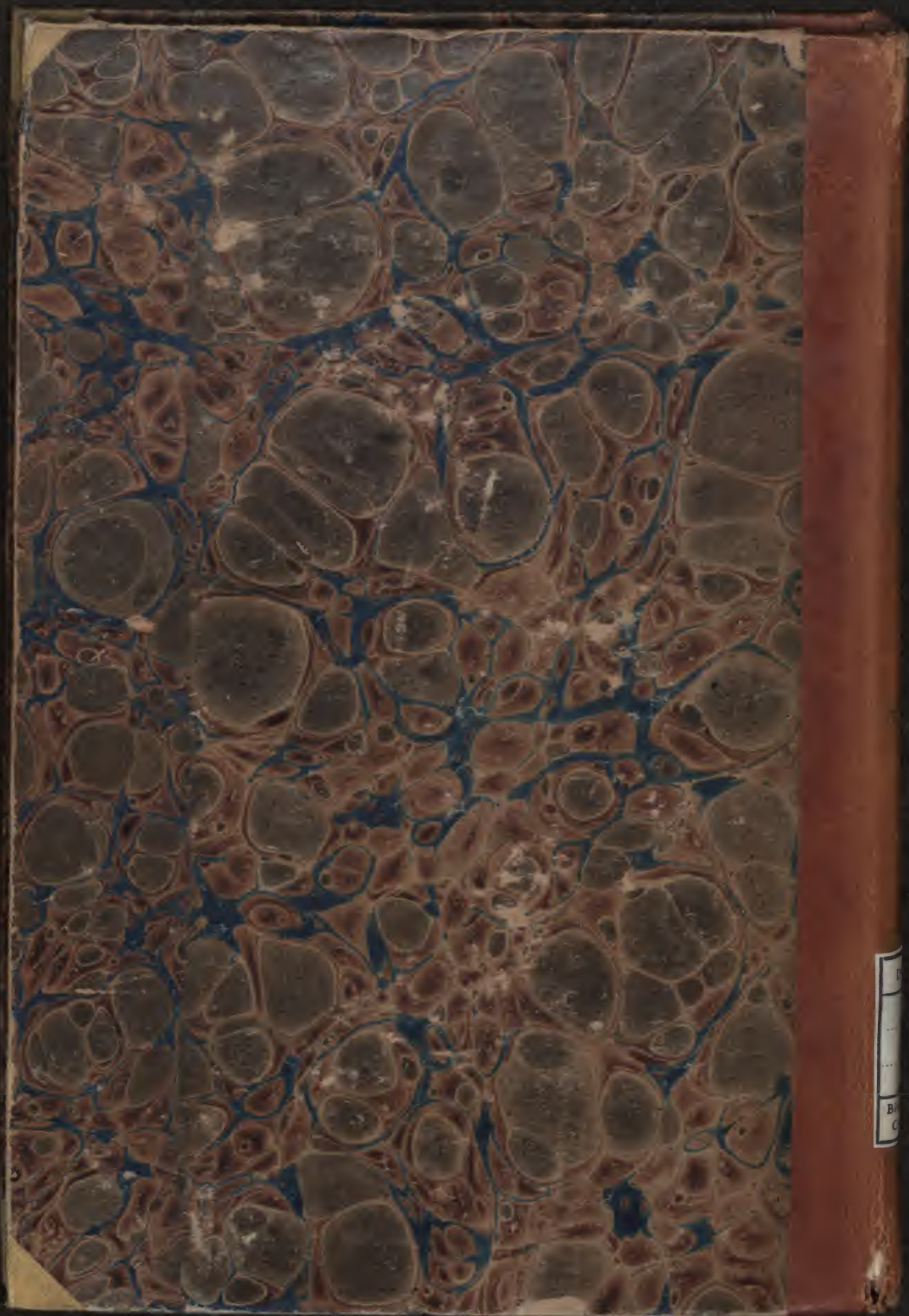




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.5.19

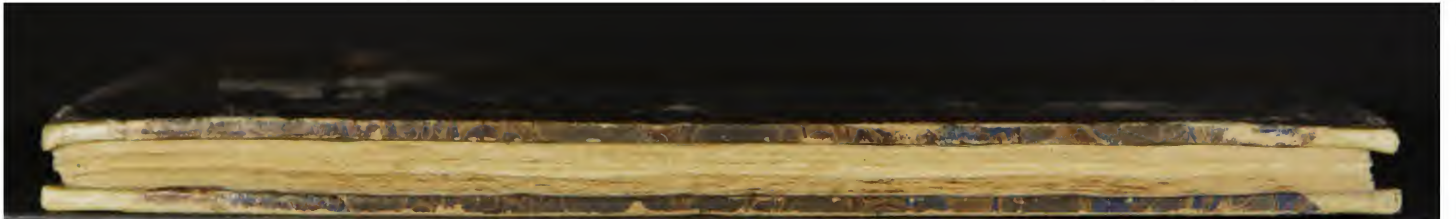




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.5.19



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.5.19



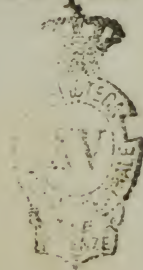
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.5.19



Vcas Antonius Fortunatus.
nobili ac pclaro iuueni Andree
Ricalulano Salutem. Reuolué
ti mihi nuper codices quosdam in ma
nus deuenit libellus: quem de Studiis
et litteris. ad Illustrem dominam Bap
tistam de Malatestis doctissimus atq;
eloquentissimus uir Leonardus Arre
tinus conciuis noster elegatissime con
scripsit: qui tantopere mihi placuit tū
ueroorum elegantia: tum sententiarū
copia ut imprimendū dare omnino de
creuerim quo et ego pro uirili parte p
dessem studius operam dare uolētibus
At cum cui potissimum dedicandus
esset etiā atq; etiā cogitāsem: Tu unus
Amice suauissime electus es et mihi ui
sus inter ceteros amicos dignus quez
hoc potissime donarem munere. Qua
re hunc libelluz libenti animo subscipi
as te plurimuz rogo ipmque sepe legas
hortor Sic enim mihi pluadeo te non
mediocrem ex ipsius crebra lectione
fructum cōsecuturū. Vale. mi iocūdīs
sime Andrea et me sempama. Ex Vr
be pridie Nonas Aprelis Anno Salutis
cristiane. M.CCCC.LXXVII.

Leonardi Aretini de Studiis et Litte-
ris Ad Illustrem Dominam Baptistā
de Malatestis liber incipit foeliciter .

OMPULSVS . Crebro ru-
more admirabilium uirtutū
tuarū scribere ad te institui Vt
ingenio illi de quo tā āpla magnificaq;
audissem . uel gratularer lā perfectionē
consecuto uel certe ad eā cōsequēdam
per meas licteras cohortater . Neq; enī
desunt mihi clarissimarum mulierum
exēpla que et lictēris et studiis et elo-
quentia claruerunt per quam comme-
morationem te prouocare ad excellen-
tiam possim . Siquidem Cornelię Sci-
pionis Africani filie multa secula post
eius mortē extabant epistole elegātissi-
mo stilo per scripte et Saphos poema-
ta et libri summo In honore apud gre-
cos habitū sūt . Aspasia qdē p̄ Soctis tē-
pora fuit doctissima mulier . et eloquē-
tia lictērisq; excellens aqua Socratem
philosofum tantum se didicisse . quedā
nō pudeat cōfiteri . Fuerūt et alie quas



referre possum. Sed tamen hec tria sa-
tius. No famosissimarum seminarum ex-
empla retulisse. Ad illarum igitur prestia
in queso mentem erige atq; extolle
Tantam enim intelligentiam ac tam sin-
gulare ingeniu nec frustra tibi datum
nec mediocribus contentu esse decz. Sz
ad summa spectare atq; adiri. Et tua
quidem laus illustrior erit q illarum fuit
Propterea quod his seculis florere i
quibus eruarum hominum magna sup-
erat copia ut multitudo ipsa minueret
admirationem. Tu autem his tempori-
bus florebis in quibus usq; adeo plap-
sa studia sunt ut miraculiaz loco habe-
atur uidere uiru nedu feminam erudi-
tam. Eruditionem aut intelligo no uul-
garem istam et perturbatam: quali utu-
tur hi qui nunc theologiam profiten-
tur. Sed legitimam illam et ingenuaz
que litterarum peritiam cum rerum
scientia coniungit. Qualis in Lactantio
firmiano. Qualis in Aurelio augustino
Qualis in Ieronimo fuit. Summis pro-
fecto theologis ac pfectis in literatu-
ra uiris. Nuc uero qui ea scientia pfitē-
tur pudendu est q parump sciant litte-
rarum. Atq; ego licet no ea qua uolui

Ianua ingressus sum. Prosequar tamen
sermonem. non quo te doceam aut di
rigam. Puto enim te nō indigere. Sed
quo tibi quid ipse sentiam innotescat.
Homini quidem ad excellentiam illam
ad quā ego nūc te uoco cōtendenri. in
primis necessariā puto nō exiguā neq
uulgarem Sed magnā et tritam et ac
curatam et reconditam litterarū peri
tiam siue quo fundamento nihil altum
neq magnificum hēdificare sibi quisq
potest. Nam neq doctorum hominū
scripta satis conspicue intelliget qui nō
istā peritia fuerit eruditus. Nec ipse
siquid licetis mandabit poterit non
ridiculus extimari. Ad hanc autem cō
parandam tum preceptio ualet tum
nostri multo magis diligentia atq cu
ra. Et de preceptōe quidem uix quicq
attinet dicere. Quis enim nescit ante
omnia tritum esse oportere ingeni
um et quasi initiatus preceptoris ope
ra ut non solum partes structuram p
earum. Sed etiam minutiora illa ac ue
lut elementa oratōis agnoscat. Vex hec
tūq somniātes in pueritia capimus Po
stea uero ad maiora prouecti nescio
quomō hēc ipa ad os reuocamus et qī

ruminamus ut tunc demum illorum
lucus Saporque uerus exprimatur. Est
Aliud genus preceptionis robustus
Nec tam pueris quam adultis per utile eo
rum scilicet qui grammatici appellantur
qui longo labore singula persequuti
disciplinam quandam litterarum esse
cerunt quo in genere Seruius honora
tus et Priscianus Cesariensis haberi
posunt. Sed omnia. mihi crede super
rat et uincit diligentia nostra. Hec enim
non uerba solum et Sillabas. Sed tro
pos et figuras et omnem ornatum pul
critudinemque orationis aperit nobis
atque ostendit. Ab hac informamur ac
uelut instituimur. Denique per hanc
multa discimus que doceri a preceptore
uix possunt Sonum elegantiam concin
nitatem uenustatem. Caput uero hu
ius diligentie fuerit uidere primum ut in
eorum tantum librorum qui ab optimis
probatisque latine lingue auctoribus
scripti sunt lectione uersemur Ab im
perite uero ineleganterque scriptis ita
caueamus quasi a calamitate quadam
et labe ingenii nostri. Inquinata enim
Ineptaque scriptorum lectio uitia sua
lectori affigit et mentem simili coquinat

tabe . Est enim ueluti pabulum ani
ma quo mens imbuitur atq; nutritur.
Quamobrem hi qui stomachi curâ ha
bent non quem uis cibû illi infundunt
Ita qui sinceritatem animi conseruare
uolet non cuiusuis lectionis illi pmit
tet . Erit igitur prima diligentia ut
nihil nisi optimum probatissimûq; no
bis acruantio assistamus . Videat le
gens quo quidq; loco sit positû; quid
signent singula et quid ualeant . Nec
maiora tantum Sed minutiora discu
tiat . Cumq; plures sint orationis
particule que sit unusq; de scola co
gnoscat . consuetudinē certe et usum
ularum ab his quos leget auctoribus
reportabit . Siue igitur sacris libris
delectabitur mulier . Sanitatem in lit
teris seruatura Augustinû sibi assum
met et Hieronimum et siqui sunt alij
non dissimiles ut Ambrosius ut Cipri
anus cartaginensis . Maxime uero in
ter omnes qui de cristiana religione
unq; scripserunt enitet et excelleat ni
tore quodam et copia Lactantius
firmianus uir omnium cristianorum
proculdubio eloquentissimus cuius fa
cundia et dicendi figura ingenium illud

de quo loquor p̄clare Insinuere atq;
alere potest. Probant huius maxime
eos libros quos aduersus fallam reli
gionem cōscripsit. Item quos de ira
dei et de opificio hominis: quos lege
queso si licteras amas. eorūq; suauita
te q̄si ambroxia et nectare imbuaris.
Siqua preterea uel de gregorio nazā
zeno uel de Iohanne Crisostimo uel
de magno Basilio grecis doctoribus
translata sunt ea legas censeo mō qui
tradunt in latinum conuerterint illa
non autem peruerterint. Si uero se
cularibus delectetur Tullium arripi
at quem uirum deus immortalis qua
ta facundia quanta copia quam per
fectum in licteris q̄ in omni genere
laudis singularem. Proximus huic
Virgilius erit decus et delitie lictera
rum nostrarū. Liuius deinde et Salu
stius et alii poeteq; suo ordine profe
quētur. His se maxie imbuet atq; alet
curabitq; diligēter ut quoties ei uello
quendū sit aliquid uel scribendū nullū
ponat uerbū quod non in aliquo isto
rum ante repererit quin etiam con
centa interdum uoce legere iuuabit.
Sunt enim nō in uersu mō. sed soluta

In oratione numeri quidam et ueluti
concentus auriū sensu dimensi et cog
niti. flexiōesq; et gradus aliqui ut mō
sedimittat uox modo attollat colatq;
comeata et pedioli mira concinnitate
inter se cōnexa que in optimo quoq;
scriptore maxime apparet. Ea igitur
cum alte leget manifestius deprehen
det. replebitq; aures ueluti armonia
quadam quam et sentit postea scribēs
et inuitabitur. Illud preterea ex hac
lectione cōsequetur ut uerba suo tpe
proferat. neue properet: cum imoran
dum sit: neueimoretur cum prope
rā dum. Volo insup ne sit scribendi ig
nara. nec nunc de digitorū motu quāq;
et ipsum laudo si cui adsit: Sed nō de
illo nunc Sed de lieteris et sillab's.
Teneat igitur quomodo quicquid scri
bendum sit. queue sit natura lieterarū
et quasi in alteras transitio. que cōire
inter se lieterē possint: et que in pro
pinquum nequaquā uenire patiātur. hec
enim res quanq; pusilla magnū tamen
affert inditiū discipline nostre et mā
nifestam detegit ruditatē. Illud quoq;
decatatū et cognitum habere oppor
tet. Quāta sit unaq; sillabarū. hoc est

Longa an brevis an alterutra. Est enim necessaria cognitio tū quia multa incidunt que aliter intelligi non possunt: ut illud Virgilianum. Omnibus in morem tonsa coma pressa corona et milia huiusmodi. Tum quia seditas est summa homini sibi litteras arroganti: ne sillabas quidem tenere presertim cum non contemnenda pars litterarum uersibus constet. Versus autem pedibus. pedes uero longitudine breuitateque sillabarū quas qui nō tenet: quid ipse in eo genere de se polliceri aut quē gustū in poetis habere possit: nō equidem intelligo. In prosa quoque orōne eadē ista cognitio scribenti dictantiq; necessaria uidetur. Neque enim simili modo sentit. Preterea soluta in oratione pedes non in sunt: Sed quod delectat aures quod sono demulcet inde est. Refert enim permultum ut Aristoteli placet a quo pede incipiendū sit et in quem finiendum. In mediis autem qui recipiendi sunt pedes et qui reiciendi. Itaque probat ille quidem peona maxime. Is autem est duplex. Aut enim ex longa quam tres breues subsecutur. Aut ex tribus

breuibus et Longa postrema . Nunc
ultimū ille Clauū aptum Putat . Pri
cipis Vero primum conuenire . In me
dis quoq; nunc ipsum pedem Quā op
tine cadere . Dactilum Vero ac Iam
bum reicit Alterum ut elatum nimis .
Alterum ut depressum . Cicero . Autē
Ditrocheum probat maxime quiesci ex
duobus Trocheis et Choriambū quiesci
ex longa et breui . Breui et lōga et Pe
ona illum de quo supra dixi . In medijs
autē Si demisso humilique sermone uti
mur . Iam maxime conuenire putat . Si
amphiore Dactilū uel Peona uel Ionicū
quiesci ex quatuor sillabis duabus bre
uibus et duabus longis quem cunctis
etiam in partibus apte cadere existi
mat . Nec dubium est alios in conten
tionibus pedes Alios dū narramus ali
os dū cōquerimur esse frequentandos
Ita eni et cōcitatio animi spōdeū repudi
at Nihil eni nisi properū ac rapidū amat
Contra Vero dū aut narramus aliquid
Aut docemus moram et stabilitatē ser
mo deponit . Itaque pedes nō amat qui
procliuiter . Omnis igitur oratio pedi
bus suis cōmouēda erit quos si ignoret
scribēs uelut intenebris abulet necesse

est nullo certo ductu. Sz fortuito gra
diens. Erunt fortasse quamplures qui
bus mea ista cura nimis anxia uideatur
Sed meminerint me de ingenio loqui
magno et summa omnia de se pollicen
ti. Quare mediocres incedant uel rep
tent potius ut possunt. Ad summum
certe nemo perueniet qui non fuerit
horum omnium et usu tritus et disci
plina imbutus. Denique hec mea de litte
ris sententia est nihil ut ignoret quod
in usum uenire soleat et propterea ni
torem elegantiam deliciasque omnes in
oratiōe sectetur. Sitque illi ad omne ge
nus scribendi modus quidam et ornatus
et ut ita dixerim habundantissima domi
suppellex quā promat cum opus sit et
in lucē educat. Et quoniā eruditioneque
legitimam ex peritia litterarū et sen
tentia rerū constare diximus. et quid
de litteris nobis placeret ostēdimus.
Addatur nūc sane illa pars que ad sci
entiarū pertinet. Volo igitur huic inge
nio quod summa mihi omnia de se re
promittat ardentissimā cupiditatē inef
se discendi ita ut nullus genus discipli
ne aspernetur. Nullus a se alienum exi
stimet trapiatur incensus mirabili auidi

7
tate. Ad intelligētiam ergo et cognitio
nem rerum. Huic ergo et ardenti per
se et incitato partim stimulos adhibe
bo. et meo insuper clamore adhorta
bor partim frenos incutiam ac ueluti
receptui canam. Sunt enim disciplina
rum quedam in quibus ut rudē omni
no esse non satis decoꝝ. Sic et ad cacu
mina illarum euadere nequaquā glorio
sum ut geometria et arismetria. In
quibus si multū temporis cōlūmnere
pergat et subtilitates omnes obscurita
tesq; rimari. retraham manum atq; di
uellam. Quod idē faciam in astrologia
Idem fortasse in arte rhetorica. Inui
tior de hac postrēa dixi. Quonia si quis
quam uiuentium illi affectus fuit me
unū ex eo numero esse profiteor. Sed
multarum rerum habenda mihi ratio
est et In primis cui scribam uidendum
Quid enim statuū subtilitates et epiche
ramatum cure et illa que apellantur
crinomena et mille in ea arte difficul
tates mulierem conterant. que numquā
forum sit aspectura. Iam uero actio illa
artificiosa quam greci Ipocrisin nostri
uero pronuntiationē dixere. cui et De
mosthenes primas et secundas et tertias

tribuit ut actori necessaria : Ita mulie
ri nequaquam laboranda que si brachium
inestabit loquens. Aut si clamore uehe
mentius attollet uelana coercendaque
uideatur. Ista quidem uirorum sunt
ut bella ut pugne. Sic etiam fori contectio
nes atque certamina. non igitur pretestibus
neque contra testes dicere adiscet mulier
neque per tormētis aut contra tormenta
neque per rumoribus atque contra rumores
nec se comunibus locis exercebit nec In
terrogationes bicipites aut responsio
nes ueterioris meditabitur. tota denique
asperitatem fori uiris reliquet. Quando
igitur calcaria adhibebo. quando curre
te incitabo. cum illis sese dedet. que ad
religionem diuinam aut ad bene uiuendum
pertinet. Tunc se diffundat. tunc animum
applicet. tunc die noctumque insistat. obse
crabo. de quibus etiam singulatim dicere
haud quam pigebit. Primum igitur sacra
rum litterarum cognitionem sibi acquirere
studeat Christiana mulier. Quid enim
prius illi suadeam. Multa de his acgrat
multa disceptet. Multa Sciscitetur. Sed
ueteres illarum amet scriptores. Nouos
uero istos si boni sunt uiri honoret illa
quidem ac ueneretur. Ceterum non nimium

scripta eorum attingat. Quid est enī
quod litterata mulier ab augustino di-
cere non possit ab istis aut possit. Pre-
sertim cum ille afferat orationem eru-
ditam et auribus dignam. Isti nihil affe-
rant cur legi mereantur. Nec sacris
litteris contentas esse uolo. Sed ad te-
cularia traducam studia. Videat quid
de his que pertinent ad bene uiuendū
excellentissima philosophorum ingenia
tradidere que de continentia de tem-
perantia de modestia de iustitia de for-
titudine de liberalitate. Nec ignoret q̄
sit de beata uita illoꝝ sententia. Nūquid
uirtus ipsa satis sit ad beate uiuendū.
An tormenta et carcer et exilium et
paupertas illā impediat et si hec felici ac-
cidant nunquid miserum faciāt an aue-
rant solū felicitatē. Miseriā uero haud
quā inducāt. Preterea an uoluptate
uacuitateq; doloris felicitas consistat
humana ut epicuro placuit. An in ho-
nesto ut zenoni an in usu uirtutis ut
Aristoteli hec mihi crede p̄clarissima
sūt et dignissima cognitōe nra. Nec ad
uitā solū dirigendā utilitatē afferunt.
Vex etiam in omni sermone admirabilē
quādā tū dicēdi tū scribēdi suppeditat

copia hec igitur duo quorum alteruz
ad religionem: Alteru ad bn uiuenduz
spectat tamq precipua illi preposita e
runt. Cetera uero ad ista referuntur
que possint hec ipsa uel adiuuare uel
quali ornatum quendam illis afferre.
Protinus enim excellentia hominis illa
admirabilis que uera inclitum fama no
men extollit non nisi ex multarum ua
riarumq rerum fit cognitione. Itaq
multa legedo et discendo undiq carpe
accumulareq oportet. cunctaq omni
faria scrutari atq rimari und nobis ad
studia nostra aliq sit puentura utilitas
Sed sit apud ea electio diligens et cir
cuspecta temporis impensio ut potio
ra semp comodioraq pponat. Plac er
go ad studia illa de qbus supradixi: In
pmis istorie cognitoez adiungere studi
olis hominibus nullo mo negligenda
est enim decoru cu proprie gentis ori
ginē et pgressus tuz liberoz populoz
regumq maximoz et bello et pace res
gestas cognoscere. Dirigit eni pruden
tia et consiliu pteritoz notitia exitusq
similiu ceporum. Nos pro re nota aut
horctantur aut deterret. Preterea ex
emploz copia qa pleruq illustrat dea

nostra oportet non aliunde quam ab istoria commodius summetur. Est etiam genus scriptorum in ea quidem parte egregium sane ac precellens omnique ornatu nitoreque politum quos etiam ad usum litterarum legere opere pretium sit. Liuium dico et Salustium Tacitumque et Curtium et in primis Cesare ipsum res gestas suas cometicarum summa felicitate uelut itaque explicat. hos igitur et leget Mulier summe spei et sibi acgre preget. Presertim cum eos perdiscere ludus sit. neque enim subtilitas ulla in illis eruenda est aut questio enodanda. In narratione enim rerum facillimarum omnis consistit uersaturque istoria. Quam si semel arripuerit ingenium illud de quo loquor perpetuo eius memorie coherbit. Oratores quoque haud legeri non negligat sua deo. Quis enim aut uirtutes tollere ardentius aut uicia fulmiare atrocius solet. Ab his et laudari bene facit et detestari facinora addiscimus. Ab his consolari cohortari impeller abstergere que licet omnia a philosophis fiat tamen nescio quomodo et ira et misericordia et omnis animi subscitatio ac repressio ipso potestate est oratoris. Iam uero illa uerborum sententiarumque ornamenta que tamquam stelle quedam et faces

orationem illuminant et admirabilem
reddunt instrumenta oratorum sunt
que mutuabimus ab illis scribentes lo
quentesque et in usum nostrum cum res po
scit uertemus. Denique omnem opulen
tiam uerborum et omnem dicendi uim
et quasi ornatum omnem orationis ut
ita dixerim uiuacitatem et sanguinem
ab istis summemus et poetas insuper ut
legat et intelligat uolo. Quem enim sum
morum uirorum expertem huius co
gnitionis fuisse uidemus et Aristoteles
certe Homeri et Hesiodi et Sappho et Euripi
dis ceterorum per poetarum uersus fre
quentissime ponit et tenetque omnes memo
riter et facillime reddit ut appareat il
lum non poetarum fere minus quam philoso
phorum studiosum fuisse. Apud Plato
nem quoque poetarum usus frequentissimus
est occurruntque illi ubique atque ultro se
offerunt. Auctoritate illorum sua sepe con
firmat. Dixi de grecis. Quid autem nostri an
Cicero peritum fructus poetarum cogniti
one uidetur assecutus qui non contentus
Ennio Accio ceterisque nostris Grecorum
insuper poemata in latinum conuertit to
tusque liberos suos illis referat. Quid Se
neca et durus perfectus uir ac seuerus non

ne et ipse poemata scripsit et totus in
terdum scaturit uersibus. Misto Au
gustinum. Ieronimum. Lactantium Boetium
in quibus quanta cognitio poetarum fue
rit scripta eorum disputataque ostendunt
Mea quidem sententia manebus quodam
modo in litteris est qui poetas non didicit
Nam de uita moribus per percomode multa
sapienterque ab illis dicta et naturae gene
rationis per principia et causae et quasi doctrina
rum omnium semina in illis reponuntur et in
auctoritas magna propter opinioem sapie
tie ac uetustatem et splendorem eximius pro
pter elegantiam et ingenuitatem quodam liberis
hominibus digna ut cum hec non adsit pene
cum rusticis loqui uideatur. quid home
ro deest quominus in omni sapientia sapie
tissimus existimari possit. Eius poesim
totam esse doctrinam uiuendi quidam ostendunt
in belli tempore pacis per diuisas et in bello
quid periculo ducis. quid aut alius aut
fortitudo militum. quod insidiarum genus
uel fauendum uel faciendum. quod monitio quod
consilium ab eo est pretermissum. Eneas quo
dam periculo Troianorum dux grecos magna
ui pullos in castra redegerat. Cum itaque
audacius urgeret ac iam totum agmen ob
iceret castris aduolat ad eum hector.

pedetenti circumspectoque aggere monet
affirmatque eum qui exercitum ducat non
tam audacem quam cautum esse debere. Quati-
o deus in mortalis preceptum hoc existima-
dum est praesertim ab heritore audacissimo
traditum. Id quidam etatis nostrae duces
consilium non seruantes dum audacter
magis quam caute feruntur. In magnam se
et suos ruinam clademque prope miserabilem
coniecerunt. Apud eundem poetam
Iris ad Atridem missa cum dormientem
reperisset corripit illum negatque dormi-
e ducesse viro cui et populorum salus com-
missa sit et tantarum rerum incunbat
prouisio. hoc rursus quam sapiens est siue pre-
ceptum siue consilium siue monitionem
appellare mauis Quid Soctes aut Picta
goras aut Plato maius Impatori consu-
leret. aut Sactius. Decem milia sunt mo-
di eius poete in bello quam referrem perli-
bens nisi uererer prolixitatem. In pace
autem alia rursus nec pauciora. nec mi-
nus egregia. Age uero ne cuncta ad homi-
nem grecorum referatur. Maronis nostri
sapientia quam multifacunda est. Cum tamquam ex
oraculo quodam abditoque naturae illa reue-
lat. Principio coelum ac terras caposque
liquentes. Lucemque globumque lune titaniaque

astra spiritus intus alit : Totos diffu-
sa per artus. Mens agitat molē et ma-
gno se corpore miscet. Inde hominū
pecudūq; genus uiteq; uolantū et q;
marmoreo fert mōstrae sub equore po-
tus. Igneus est illis uigor et celestis o-
rigo semibus et reliq;. que cū legimus
quē philosophum non contēnimus. aut
quisq; de natura animi tā enucleate sci-
enterq; locutus est. qui cū idez pōeta
q̄si deo plenus uaticinatur paz ate sal-
uatoris aduentū dicēs. Vltima cum ei
uenit iā carmīs etas. Magnus ab inte-
gro seculorū nascitur ordo. Iā redit et
uirgo et redeūt saturnia regna. Iā no-
ua progenies celo dimittitur alto. Mē-
tē diuinā inesse poetis sapiētissimi uete-
rū tradidere uatesq; in nūcupātur. qđ
nō tā ex se q̄ cōcitātōe qđā aī a flatu p;
diuino loq̄rentur. Quāq; Virgilius ad
cumanā hic sese refert Sibillā quā ad-
uentū xpī p̄dixisse lactātius probat.
Sibilla igitur aduentū xpī uaticinata ē
Tēpus uero quo is uēturus foret nō
satis aperuit. Virgilius aut multa post
Sibillā natus seculū uenire iam id tem-
pus recognoscit nouāq; progeniē celo
dimitti uelut admirabūdus stupēsq; de

nuntiat et negant quidā poetas esse le-
gendos. Diuinū ut uere dixerim. Iraz
genus quod tamen hi tibi facere con-
sueuerūt: qui nulla ipsi pollitiorē disci-
plina imbuti ne p̄intelligunt p̄stantias
ullā in licteris neq̄ exultimāt. mihi uē-
ro studia hec n̄a intuenti i primis ne-
cessaria uideri solet poetaz cognitio.
tū proptet utilitatē d̄ qua supra dixi
uariāq̄ multaz rez notitiā. tū ob fer-
mōis excellentissimū nitorē. Preterea
nihil est ēx omibus studiis qđ minus
nobis auferat t̄pis. Nā addiscuntur in
pueritia cum aliis fere uacare nō pos-
sumus et inherēt memorie ob rotun-
dam concinnitatem et peregrinantur
una nobiscum et sine libris ultro re-
cursant ut uel aliud agens hoc etiam
agas. Quanta uero sit nature ipsius
ad poeticam conuenientia uel ex hoc
patere arbitror quod uulgo inruditi
homies q̄uis licteraz doctrine p̄exp-
tes tamen si ingenio ualēt ea ipsa qua
possunt ruditate sonitus quosdā et ri-
thmos efficere delectantur et si queāt
illa eadē solutis uerbis dicere cōmodi-
us. tamē ita demū aliquid dignū audi-
tu se perfecisse putant. si illa numeris

rithmūqꝫ incluserint. Quin etiam ipsa
missarum sollemnia quāqꝫ omni studio
perpolita sint tamē cū aguntur in tem
plis dormire nō unqꝫ animus noster
obscitareqꝫ uidetur. At enī si inter ista
corus poetica illa decantet. Primo die
rum omnium uel Iste confessor. uel ut
queant lapsis resonare fibris. cuius
usqꝫ adeo mens humi depresso est ut nō
eleuetur aīmus et q̄si suscitetur Ex quo
opinati sunt quidam antiquorū animū
nostrū armoniam esse et numez Quo
niā exploratū sit cūcta secundum na
turā similibꝫ cognatqꝫ maxime gaudere
Nichil est oīum quo animus noster tātū
demulceatur et gaudeat quāqꝫ armo
nia et numero Sed hec maiora qꝫ Secun
dū plēs. tātū illud dītelligi uolo nos natu
ra magis a poetica duci qꝫ ad aliud ge
nus licet. et esse. ea utilitatē pluri
mā et delectatōz et īgenuitatē cū qui
expers minie liberaliter eruditus uide
atur. Prolixiorē i hac parte me fuisse in
telligo qꝫ ego ipse ab initio proposuerā
Vez ubi ceperis ita multa occurrūt ut
difficile sit recere quod ultro se offert
qꝫ reperire quid dicas. se. i. p̄terea non
inuitus. quod p̄cipē familie uestre si

hec forsan audierit in hac quidē parte
refragaturum esse sciebam uirum ad
omnia lumina natū et multis magnis p
uirtutibus precellētē : Sed ita pertina
cem idisputado ut quod semel dixerit
semper defēdat. Is ergo quia quādoq;
negauit poetas ēē legēdos ulq; ad mor
tem hunc errorē prosequitur . Sed nolo
cum eo scriptis plerūq; cōtendere cui
etiā absenti reuerētiā debeo . Sed ab a
lio quodā istorum qui poetas in sectā
tūr plibenter querere que nam sit cau
sa cur legēdos non putēt quicūq; nihil
pline sit quod in putare illis queant :
Dicēt tamen quia amores et flagitia in
illis reperiuntur. Ego uero affirmare
ausim in nullis scriptoribus tāta pu
dicitie bonarumq; rerū exēpla reperi
ri quā ita in poetis. Nā et penolopes erga
Vixē fidelissima castitas et Alcestes in
Almetū i credibilis pudicitia et utriusq;
admirabilis cōstātia in absēntis calāta
tibus p maritorū et multa huiusmōi po
etis legūtur Maxima documēta uxori
ē discipline quod siquādo āores descri
bunt ut phebi et Dapnidiis . Vulcaniq;
et ueneris . q̄sūsq; adeo hebescit ut nō
fictas res et aliud pro alio significātes

intelligat. Denique ista que tu damnas
per pauca sunt. Optima uero permulta
et dignissima cognita ut de Homero et
Virgilio supra ostendi. Est autem perquam
Iniustum eorum que uere laudis sunt
oblitisci. Meminisse uero illorum que cau-
sam aliquam prebeant inspectandi. Nolo
ista misceri dicit mihi seuerus quidam
potius relinquā bona malorum metu
quod spe bonorum mala incurrā. Ita quod nec
iple legam poetas nec alius uti legant
permittat. At plato et aristoteles legebat
quibus si te aut grauitate morum aut
intelligentia reque anteponis nullo modo
ferā. An tu te aliquid discernere putas
quod illi non uiderit. Christianus inquit
sum. illi forsitan suo more uixerunt quasi
uero honestas grauitasque morum non
tunc eadem fuerit que nunc est. Aut
quasi non hec ipsa uel etiam deteriora in
sacris scriptantur libris. An non ibi Sanso-
nis amores pene insaniet Robustissimum
uirum caput gremio muliercule inpositum
et fortitudinis detoscos crines. An non
hec poetica. An non flagitiosa. Taceo fili-
am. Loth Scelus insanit et. Sodomitarum
execranda obscenitas que duo me hercule fla-
gitia ego ille qui poetas laudo commemorat

nequaquam sustineo. At enim Dauit amo-
rem in Bersabe et Scelus in Oriam Sa-
lomonisque fratricidii et tam numero-
sum concubinarum gregem quorsum
spectare dicemus. An quia hec mala
sunt et flagitiosa et obscena propterea
negabimus sacros libros esse legēdos
nequaquam Nec poete quidē respuēdi sunt
quia illis interdū aliqua ad delectationē
hominū scripta reperiatur. Equidem
si quando Dilonis Eneaeque amores apud
uiriū lego ingenium poete admirari
soleo. Rem aut ipsam quia fictam esse
scio nequaquam attendere quod idē mihi
accidit in aliis fictionibus poetarum.
Animū certe nō mouent quia fabulosa
et aliud pro alio significantes intelligo
At enim cū illa in sacris lego quia uera
fuisse scio sepe inflector. Sed ne pertinax
ipse si placet aliqui de iure remittere
presertim cū in ad mulierem scribā. fate-
or igitur ut populus in nobilitatē ple-
bemque diuiditur ita inter poetas quidam
quosdam esse dignitatis. Siquis igitur
uel a comico nō satis pudico protexitur
uel a satiro utiū aliquod apertius expo-
natur. ne legat hec mulier ne uel inspicat
Sūt enim ueluti uulgi poetarū. At

enim procures illos. Virgilius dico et
Seneca et Statium ceterosque huiusmodi
nisi legerit. nec summum speret cui hec
pars desit. Omnino etenim prestan-
tia illa de qua loquor non nisi ex multa-
rum variarumque rerum sit cognitio. Itaque
multa uidisse legisseque oportet et phi-
losophis et poetis et oratoribus et hi-
storicis et aliis omnibus scriptoribus opera
imptisse. Sic enim resultat plenum quoddam
ac sufficiens ut copiosius uariis ut orna-
ti ut nullam rem uacui rudesque uideamur.
Adhibenda est insuper laus pietas non te-
nui neque continenda. hec enim duo inui-
ce sese iuuant; mutuoque deseruiunt. Nam
et laus sine re scientia steriles sunt et
inanes. et scientia rebus quousque ingens si
splendore careat laus abdita quedam
obscuraque uidetur. quid enim prodest
multa et pulchra scire. sine loqui de his
cum dignitate neque mandare litteris ni-
si ridicule possis. Atque ita coniuncta quo-
dammodo sunt pietas laus et scientia rerum.
Hec duo simul coniuncta ueteres illos
quorum memoria ueneramur ad celebra-
tam nominis gloriam prouexere. Platonem De-
mocritum. Aristotilem. Augustinum et ero-
nimum. Lactantium. In quibus omnibus discerni

uix potest maior ne scientia rerum an
peritia fuerit licterarum. Vt autem ad
extremum concludam. Ingenium de quo
mihi omnia de se repromittat his duo
bus structum esse oportere affirmo
horumque comparandorum gratia undique le
genda multa et coaceruanda esse. ha
bendum tamen rationem temporis ut potiori
bus semper melioribusque incumbat. nec
aut nimium obscuris haud profuturis
occupetur. Religionis et bene uiuendi
studia mihi precipua uideri. Cetera ue
ro omnia tamquam adminicula quaedam ad ista
referri que possint uel adiuuare uel il
lustrare earumque de causa poetis et orato
ribus et scriptoribus inherendum. In
licteris autem prouidendum ut precep
tio adsit ingenua et peruigil solertia.
Nec unquam nisi optima probati sumus le
gamus. Habes meum de litteris studiisque
iudicium de quibus si forsitan aliter existi
mes faciliter ceda. Non enim quasi pre
cipiens ad te scripsi non tantum mihi arro
go. Sed quasi unus de turba erga tuam
excellenti affectus conferre tecum uo
lui opinionem meam et currentem ut
aiunt ad gloriam cohortari. Vale.

FINIS.

VLLIVS · Cicero † Marco
Tullio Ciceroni Genitori suo
S.P.D. Studeo mi pater tuis
obtemperare preceptis postq̄ quoti
die pertuas licteras ut circa licterarū
ocium sim intentus sollicitum me red
dis · Sed ut hoc facilius consequi uale
am non sit tibi molestum per tuas li
teras conpertum facere · Discipuli er
gā preceptorem quale sit officium ut
de cetero haud mihi errare contingat
Si hūc usq̄ circa eum meum neglexe
rim o fficium · quod mihi fuisse postpo
situm haud est dubium · Item nec mi
hi minus erit gratū ex te cognoscere
qui modus indoctrina assummenda
existat et maxime in eloquentia quam
tuum opere consequi cupio · Quam
obrem mihi necessarium est · quod ne
dum tibi sit molestum · Sed nil libenti
us nil dulcius nil iocundius ame tibi
potuit iniungi † Quia ut tibi apertum
est · gloria patris filius sapiens · Da
tū Athenis Quīto Nonas Marti † Vale

5

ARCVS Tullius Cicero Tul
lio Ciceroni filio suo. S. P. D.

Quotiēs mi fil scire uelis me
iocūde uiuēr et ex te dulces fructus
expectār totiēs uelis ad me scribēr ut
tibi dubia petita apta faciaꝝ. Quia tūc
haud mediocriter te intelligo circa di
uina studia esse sollicitum et ut iam illa
enucleare incipiam sic primum anim
aduerte. Non minus preceptorem
amare habes q̄ ipsa studia. Cum ipse
alter existat pater non dico corporū
Sed mentium multo magis illis excel
lentium. Libenter uelis audire et dic
tis credere et illi ut similis frās deside
rare et tandem inter alios studentes
te letum et alacrem reddere. et si quan
do emenderis non te irasci et si laude
ris te inde clariorem studio prebere.
quia preceptoris officium est docere
Discipuli uero est se docilem reddere
cum opus sit. quod si utriusq̄ uolun
tas adsit nec secus q̄ in filii creatiōe pa
tris et matris consensus q̄ p̄ceptoris
discipuli p̄ intercedit. nec apte dicere
potēs q̄ cōsest in tua eloquētia augmē
tabitur. Preterea rhetorice artis opus
est qui cū Aristotele et Isocte et nec

parum cum meis commentariis poteris consequi. Adhuc etiam unum aut plures conuenire habes quos imitari si non opere ardeat necesse est. Potissime uero quotidianis exercitationibus haud carere uelis sine quibus parum aut nihil poteris consequi. Habes ergo mi fili illud quod per litteras a me requisistis si unum preceptis obtemperare habes fac sepius a me petas. Et tunc intelliges te michi fore gratissimum. Datum Rome quarto Idus Aprilis Vale.

ARCVS. Tullius C. Cero. Curioni suo. S. Epistolarum genera multa esse non ignoras. Sed unum illud certissimum cuius causa res ipsa inuenta est ut certiores facere nos absentes. Siquid esset quod eos scire aut nostra aut ipsorum interest. In huius generis sententiam litteras a me profecto non expectas. Tuarum enim rerum domesticarum habes et scriptores et nuntios. In meis autem rebus nihil est sane noui. Reliqua sunt episto

larum genera que me magnopere de
lectant. Vnum familiare et locotum
Alterus seuerus et graue: Vtro me mi
nus deceat uti non intelligo: Iocor ne
tecum perlicteras. Ciuem me hercule
non puto esse qui temporibus his ride
re possit: an grauius aliquid scribam.
Quid est quod possit grauius a Cicero
ne scribi ad Curionem nisi de. R. P. Atque
in hoc genere mea causa est ut neque ea
que non sentio uelim scribere. Quam
obrem quoniam nullum mihi ad scribendum
argumentum relictum est Vtar
ea clausula qua soleo te ad studium sum
me laudis cohortabor. Est enim ti
bi grauis aduersaria constituta et para
ta incredibilis quedam expectatio quam
tu una in re facile unces si hoc statue
ris quarum laude et gloria ad amatis
qurbus artibus he laudes comparan
tur in his rebus esse elaborandum.
In hanc sententiam scriberem plura:
nisi te sponte satis incitatum esse con
fiderem et hoc quicquid aestig non se
cundum inflammandi tui causa sed testifican
di amoris mei. Epistolas enim quori
dianis uerbis texere solemus Vale.